

# estetika

časopis pro estetiku a teorii umění

Vedoucí redaktor: Antonín Sychra

Zástupce vedoucího redaktora: Jaroslav Volek

Výkonný redaktor: Ladislav Gawlik

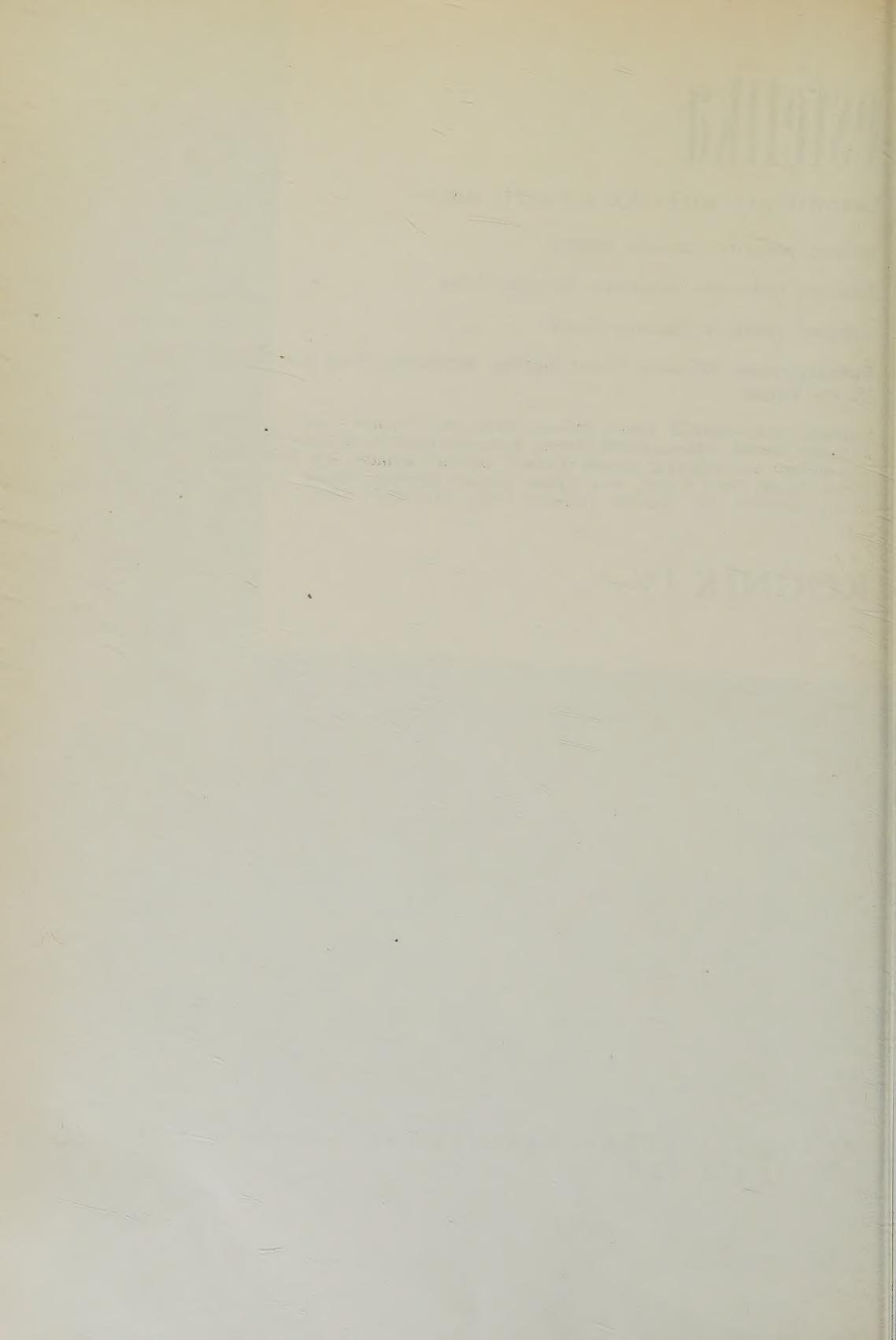
Redakční rada: Vladimír Dostál, Zdeněk Mathauser, Oleg Sus, Tomáš Štraus,  
Marian Váross

Redakční kruh: Mikuláš Bakoš, Čestmír Berka, Jan Cigánek, Josef Cisařovský, Oskár Čepan,  
Bohuslav Dvořák, Růžena Grebeníčková, Květoslav Chvatík, Jaroslav Jiránek, Miloš Jůzl, Miroslav Klívar,  
Jan Kopecký, Zdeněk Kožmín, Lubomír Linhart, Jan Mukářovský, Luděk Novák,  
Mirko Novák, Josef Raban, Petr Rákos, Zdeněk Smejkal, Ludvík Svoboda, Eugen Simánek,  
Dušan Šindelář, Ján Stevček, Ladislav Stoll (předseda), Jaromír Uždil, Václav Zykmund

## ROČNÍK IV

PRAHA 1967

ACADEMIA, NAKLADATELSTVÍ ČESkoslovenské  
AKADEMIE VĚD



# OBSAH

## Studie

<i>Cigánek Jan:</i> Náboženský aspekt Šaldova antropologismu . . . . .	335
<i>Grulich Vladimír — Zahradník Vladimír:</i> K estetickým koncepcím francouzské sociologické školy 19. století . . . . .	241
<i>Jiránek Jaroslav:</i> Příspěvek B. V. Asafjeva k srovnávací teorii umění . . . . .	305
<i>Jůzl Miloš:</i> Estetický soud a hodnocení . . . . .	126
<i>Karbusický Vladimír:</i> Sociální faktory estetického vnímání (Příspěvek ke vztahu sociologického a estetického experimentu) . . . . .	193
<i>Loudová Jiřina:</i> Dvě teoretické koncepce sovětské architektury (Na okraj nových publikací) . . . . .	315
<i>Mathauser Zdeněk:</i> Na prahu sovětské estetiky (Plechanovův sociologismus a formální škola) . . . . .	293
<i>Morawski Stefan:</i> Príspevok k typologickej klasifikácii koncepcii „krásna“ v histórii i súčasnosti estetiky . . . . .	118
<i>Osolsobě Ivo:</i> Ostenze jako mezní případ lidského sdělování a její význam pro umění . . . . .	2
<i>Sus Oleg:</i> O nezbytnosti a funkčnosti umění jako sociálního faktu . . . . .	231
Prehistorie Šaldovy symbolické estetiky a její kontext . . . . .	321
<i>Šabouk Sáva:</i> K problematice komunikativní funkce umění — zvláště výtvarného . . . . .	24
<i>Vattimo Gianni:</i> O původnosti a zákonitosti umění . . . . .	105
<i>Vavruch Pavel:</i> Vztah obrazové a slovesné složky v současném českém kresleném vtipu . . . . .	139
<i>Volek Jaroslav:</i> Realismus jako problém sdělení o objektivní skutečnosti v umění . . . . .	41

## Diskuse

<i>Marxismus a estetika (J. Volek, A. Sychra, M. Váross, T. Straus, Z. Mathauser, V. Dostál, O. Sus)</i> . . . . .	344
<i>Moles Abraham A.:</i> Stačí tvořit umělecká díla? . . . . .	255
<i>Smitka Václav:</i> Masové sdělovací prostředky = masová kultura? . . . . .	68
<i>Sychra Antonín:</i> Otázky, na které se nedostalo. (Ještě k diskusi kolem Štollovy knihy O tvar a strukturu v slovesném umění) . . . . .	152

## Rozhledy

<i>Řehulka Václav:</i> Průzkum estetických zájmů mládeže, zvláště ve vztahu k výtvarnému umění . . . . .	260
--	-----

## Dokumenty

<i>Bense Max:</i> Základy statistické (informační) estetiky . . . . .	72
<i>Jakobson Roman:</i> Ktož jsú boží bojovníci (Slovní stavba husitského chorálu) . . . . .	161
O jednom typu literárních historiků . . . . .	160
<i>Tretjakov Sergej:</i> Perspektivy futurismu . . . . .	371

## Recenze

<i>Cigánek Jan:</i> Vážné slovo k sociologii umění . . . . .	270
<i>Cikler Jaroslav:</i> Studie ze sociologie umění . . . . .	275
<i>Hájková Alena:</i> Teorie komična . . . . .	178
<i>Jarošová Helena:</i> Nad souborem prací Mirko Nováka . . . . .	81
<i>Klivar Miroslav:</i> Další učebnice estetiky . . . . .	374
<i>Kocián Josef:</i> O romantismu historicky i teoreticky . . . . .	85
<i>Kožmín Zdeněk:</i> Současná západní estetika . . . . .	170
Umění a kritický princip . . . . .	377
<i>Novák Luděk:</i> Umění dnes . . . . .	175
<i>Pinkava Jindřich:</i> Estetické názory Luigi Pareysona . . . . .	277

<i>Pletka Václav: Hudební estetika pro odborníky i laiky . . . . .</i>	83
<i>Smitka Václav: O smyslu moderního umění . . . . .</i>	171
<i>Sviták Ivan: Teorie kultury . . . . .</i>	272
<i>Štěpán Václav: Umění a gnoseologie . . . . .</i>	172
<i>Zemko Milan: Prehled s medzerami . . . . .</i>	375
<i>Recenzovaní autoří: E. Fischer (str. 85), D. Huisman (375), J. Chalupecký (175), K. Chvatík (171), J. Levý (170), L. Löwenthal (270), K. Mannheim (272), H. Marcuse (377), A. Mokrejš (172), G. Müller (178), M. Novák (81), M. F. Ovsjannikov (374), L. Pareyson (277), A. Sychra (83), V. V. Vanslov (374) a A. Wallis (275).</i>	
<b>Informace a glosy</b>	
<i>Dvořáková Nina: První trienále insitního umění . . . . .</i>	93
<i>Hrabák Josef: Za Jiřím Levým . . . . .</i>	181
<i>Hrdlička Emil: Spor o „odraz“ v umění . . . . .</i>	182
<i>Jůzl Miloš: Druhé mezinárodní kolokvium o estetickém experimentu . . . . .</i>	90
<i>Klivar Miroslav: Nový časopis . . . . .</i>	282
O časopise Techničeskaja estetika . . . . .	381
Sympozia o estetice . . . . .	281
Z diskusí britských estetiků . . . . .	382
<i>Mathauserová Světla: II. versologická konference v Brně . . . . .</i>	94
<i>Uždíl Jaromír: 18. světový kongres pro výchovu umění — INSEA . . . . .</i>	88
<i>Váross Marian: Kongres AICA v Československu . . . . .</i>	92
<b>Bibliografie</b>	
<i>Alexandrová Olga — Vejsová Anna: Francouzská Revue d'esthétique 1966 . . . . .</i>	281
<i>Klivar Miroslav: Japonská estetická revue Bigaku 1964—1965 . . . . .</i>	96
<i>Nesládková Dagmar: Voprosy literatury a Voprosy filosofii 1966 . . . . .</i>	384
<i>Štěpán Václav: Studie a úvahy . . . . .</i>	190

